

DEVIS TECHNIQUE

NOMBRE DE SIÈGES :	478
DIMENSIONS DE LA SCÈNE :	Hauteur de la scène : 3' 4'' Ouverture du cadre de scène : 37' Large x 16' Haut Bord de la scène au rideau maison : 7' Bord de la scène au mur du fond : 30' Cadre de scène au mur du fond : 24' Hauteur maximale des perches : 18' Largeur totale de la scène : 70' Rideau maison au rideau du fond : 21' FOH au bord de la scène : 18' Hauteur du FOH par rapport à la scène : 20' (Cross stage facile d'accès derrière le mur du fond)
LOGES :	Deux grandes loges : chaises, miroirs, douches, toilettes, portemanteaux. Accès à laveuse/sècheuse, fer, planche à repasser, steamer et réfrigérateur. Ainsi qu'un petit salon.
ENTRÉE POUR L'ÉQUIPEMENT :	L'entrée pour l'équipement et les décors (débarcadère) facile d'accès à l'arrière-scène.
PANNEAU ÉLECTRIQUE :	1 Panneau cam-lock 3 phases 100A côté jardin 1 Panneau cam-lock 3 phases 200A côté cour
MATERIEL D'ÉCLAIRAGE :	Projecteurs (notez que l'inventaire comprends les lampes du FOH) 30 Pars 64 (medium, wide ou narrow) 10 Fresnels 1k Strand (6'') + 12 Portes de grange 5 Lekos 15/30 ETC Sourcefour 5 Lekos 25/50 ETC Sourcefour 12 Lekos 26° ETC Lighting 12 Lekos 36° ETC Lighting 8 Lekos 15/32 Strand SL coolbeam (Généralement au FOH) 6 Lekos 23/50 Strand SL coolbeam 20 Par Led LCGroup Beamer Z 2 Projecteur de poursuite LYCIAN MIDGET 2K

DEVIS TECHNIQUE

SALLE DESJARDINS - 500, RUE PRINCIPALE, LA SARRE (QUÉBEC) J9Z 1A1

Régie d'éclairage

- 1 Console grandMA3 Compact XT
- 1 Console ETC Express 48/96
- 66 Gradateurs 2.4k Colortran

Autres

- 4 Liens DMX (du stage à la régie) + le lien des dimmers maison
- 2 Fil Ethernet 150 pieds (CAT6) (Côté Jardin)
- 1 ANTARI HZ-1000 High Powered Haze Machine
- 20 Floor stand
- 6 Booms (avec des rallonges de 2,5'-5'-10')
- 1 Lot de câbles TL3 20A
- 1 Lot de gélatines (Lee Filter) + Diffuseurs Rosco (R119 et R132)

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION : Régie de son et P.A.

- 1 Console Midas M32 (32 in, 8 aux in)
 - 1 Stage Box numérique Midas DL32
 - 1 Snake 40 entrées et 8 retours
 - 6 Hautparleurs JF-290 EAW (4 Top et 2 Front Fill)
 - 2 Subwoofers SB-528 EAW
 - 3 Ampli Top PL-1.6 hvx QSC powerlight
 - 1 Ampli Subwoofer PL-218 QSC powerlight
 - 1 Séparateur de fréquences ASHLY-PROTEA
- (Le LEFT-RIGHT inclus les SUBS. Les Front Fill sont sur un mix mono)

Moniteurs

- 6 Moniteurs amplifiés RCF NX 12-SMA
- 2 Moniteurs amplifiés RCF HD 12-A (Side Fill)

Microphones

- 8 SHURE SM-58
- 1 SHURE BETA-58
- 4 SHURE SM-57
- 1 SENNHEISER 421
- 2 SENNHEISER e906
- 1 SHURE BETA-52
- 2 SHURE BETA-91
- 4 AKG SE300B CK91 (Condensateur)
- 4 SHURE SM-81 (Condensateur)
- 4 SENNHEISER e604
- 3 ELECTRO-VOICE N/D 468
- 3 AUDIO-TECHNICA ATM-35

- 6 Kit sans-fil SHURE SLX D2/SM58
- 2 Kit sans-fil SENNHEISER EW G4 e935

DEVIS TECHNIQUE

SALLE DESJARDINS - 500, RUE PRINCIPALE, LA SARRE (QUÉBEC) J9Z 1A1

Pieds de micro

- 2 Pieds droits (atlas)
- 9 Booms longs
- 14 Booms courts
- 4 Pieds de table

Autres

- 2 Fil Ethernet 150 pieds (CAT6) (Côté Cour)
- 4 Direct Box Radial PRO DI Passive
- 4 Direct Box ART PDB Single Channel Passive
- 2 Direct Box double ART dPDB Dual Channel Passive
- 4 Direct Box BSS Audio AR-133 Active D.I. Box
- 6 Stations Clear-Com (filaire)
- 6 Clear-Com sans-fil

MATÉRIEL DIVERS :

- 1 Piano à queue (9 pieds) Mason&Hamlin
- 9 Praticables (4' x 8') possibilité de hauteur (9'',18'',27'')
- 1 Lot de chaises
- 1 Lot de tables
- 4 Lutrins
- 8 Poches de sable
- 1 Scisor Lift Haulotte Optimum 1930E
- 3 Escabeaux (2x 8 pieds et 1x 16 pieds)

Pour plus d'informations

Communiquez avec le directeur technique Jérémie Royer.

Cellulaire : 1-819-301-2940

jroyer@ville.lasarre.qc.ca

Pour toutes questions plus spécifiques sur la sonorisation,

Vous pouvez communiquer avec le chef sonorisateur Stéphane Bisson.

Cellulaire : 1-819-339-6839

sbisson@ville.lasarre.qc.ca