500, RUE PRINCIPALE
LA SARRE (QUÉBEC) J9Z 1A1

SALLE ET SCÈNE

NOMBRE DE SIÈGES : 478

DIMENSIONS DE LA SCÈNE :

Hauteur de la scène : 40’’
Ouverture du cadre de scène (largeur x hauteur) : 37’ × 16’
Bord de la scène au rideau maison : 7’
Bord de la scène au mur du fond : 30’
Cadre de scène au mur du fond : 24’
Rideau maison au rideau du fond : 21’
Hauteur maximale des porteuses : 18’
Largeur totale de la scène : 70’
FOH au bord de la scène : 18’
Hauteur FOH par rapport à la scène : 20’

(Cross stage facile d’accès derrière le mur du fond.)

LOGES ET COMMODITÉS

Deux grandes loges : chaises, miroirs, douches, toilettes, portemanteaux. Accès à laveuse/sécheuse, fer, planche à repasser, steamer et réfrigérateur. Ainsi qu’un petit salon.

ENTRÉE POUR L’ÉQUIPEMENT

L’entrée pour l’équipement et les décors (débarcadère) facile d’accès à l’arrière-scène.

PANNEAU ÉLECTRIQUE

1	Panneau cam-lock 3 phases 100 A — côté jardin
1	Panneau cam-lock 3 phases 200 A — côté cour

MATÉRIEL D’ÉCLAIRAGE

PROJECTEURS :

(notez que l’inventaire comprends les lampes du FOH)

30	Pars 64 (medium, wide ou narrow)
10	Fresnels 1k Strand (6’’) + 12 portes de grange
5	Lekos 15/30 ETC Sourcefour
5	Lekos 25/50 ETC Sourcefour
12	Lekos 26° ETC Lighting
12	Lekos 36° ETC Lighting
6	Lekos 23/50 Strand SL coolbeam
8	Lekos 15/32 Strand SL coolbeam (Généralement au FOH)
18	Par LED LCGroup Beamer Z
12	BeamWash Kaleido MIPA Dragon 7x40W
2	Projecteurs de poursuite LYCIAN MIDGET 2K

RÉGIE D’ÉCLAIRAGE :

1	Console grandMA3 Compact XT
1	Console ETC Express 48/96
66	Gradateurs 2.4k Colortran

AUTRES :

4	Liens DMX (stage à régie) + lien des dimmers maison
2	Fils Ethernet 150 pieds CAT6 (côté jardin)
1	ANTARI HZ-1000 High Powered Haze Machine
20	Floor stands
6	Booms (rallonges 2,5’, 5’ et 10’)
1	Lot de câbles TL3 20A
1	Lot de gélatines Lee Filter + diffuseurs Rosco (R119 et R132)

500, RUE PRINCIPALE
LA SARRE (QUÉBEC) J9Z 1A1

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION

RÉGIE DE SON ET P.A. :

1	Console Behringer WING Full Size
1	Console Midas M32
1	Stage Box numérique Midas DL32
1	Snake 40 entrées et 8 retours
6	Hautparleurs JF-290 EAW (4 Top et 2 Front fill)
2	Subwoofers SB-528 EAW
3	Ampli Top PL-1.6 hvx QSC PowerLight
1	Ampli Subwoofer PL-218 QSC PowerLight
1	Séparateur de fréquences ASHLY-PROTEA

MONITEURS :

6	Moniteurs amplifiés RCF NX 12-SMA
2	Moniteurs amplifiés RCF HD 12-A (Side fill)

MICROPHONES :

8	SHURE SM-58
1	SHURE BETA-58
4	SHURE SM-57
1	SENNHEISER 421
2	SENNHEISER e906
1	SHURE BETA-52
2	SHURE BETA-91
4	AKG SE300B CK91 (condensateur)
4	SHURE SM-81 (condensateur)
4	SENNHEISER e604
3	ELECTRO-VOICE N/D 468
3	AUDIO-TECHNICA ATM-35
6	Kits sans-fil SHURE SLX D2/SM58
2	Kits sans-fil SENNHEISER EW G4 e935

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (SUITE)

PIEDS DE MICRO :

2	Pieds droits (atlas)
9	Booms longs
14	Booms courts
4	Pieds de table

AUTRES :

2	Fils Ethernet 150 pieds CAT6 (côté cour)
7	Direct Box Radial PRO DI mono passive
4	Direct Box ART PDB mono passive
2	Direct Box double ART dPDB stéréo passive
4	Direct Box BSS Audio AR-133 Active D.I. Box
6	Stations Clear-Com (filaire)
5	Clear-Com sans-fil (independent du kit filaire)

MATÉRIEL DIVERS

1	Piano à queue (9 pieds) Mason & Hamlin
9	Praticables (4’ × 8’) hauteurs (9’’, 18’’, 27’’)
1	Lot de chaises
1	Lot de tables
4	Lutrins
8	Poches de sable
1	Scissor Lift Haulotte Optimum 1930E
3	Escabeaux (2 × 8 pieds et 1 × 16 pieds)

POUR PLUS D'INFORMATIONS

DIRECTEUR TECHNIQUE — **Jérémie Royer**
1 819 301-2940
jroyer@ville.lasarre.qc.ca

CHEF SONORISATEUR — **Stéphane Bisson**
1 819 339-6839
sbisson@ville.lasarre.qc.ca